

МАОУ «Усть-Качкинская средняя школа»

Рассмотрено на
заседании МО:

Протокол № 1
«30» 08 2023 г.

«Согласовано»:

Зам. директора по ВР
[подпись] Русинова Л.Н.
«30» 08 2023 г.

«Утверждаю»:

Директор МАОУ «Усть-
Качкинская средняя школа»
[подпись] Баидина Т.Г.
«30» 08 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Арт-студия»

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Тиунова Л.К.

педагог

дополнительного

образования

Усть-Качка, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление наших предков. Не случайно сегодня выходит огромное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в историю, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства входят в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Программа дополнительного образования «Арт-студия» имеет художественно – эстетическую направленность, рассчитана на 1 год обучения детей 11-16 лет.

Данная программа дополнительного образования актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ

вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Через знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному искусству идет формирование художественного вкуса, открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей.

Целью программы творческого коллектива «Арт-студии» является развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них исходных представлений о преобразовании материалов, планировании, изготовлении, оценки качества готовой продукции.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- Сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- Пробудить любознательность к области декоративно-прикладного искусства;
- Закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- Развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Сформировать творческие способности, духовную культуру;
- Развить воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- Развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Принципы

Организация образовательного процесса с обучающимися основана на следующих педагогических принципах:

- **доступности:** содержание программы, формы и методы организации образовательного процесса должны соответствовать возрастным особенностям детей;
- **наглядности:** применение разнообразных дидактических материалов (схем, карточек, плакатов, видео материалов);
- **связи теории с практикой:** систематическая работа по воплощению теоретических знаний в практическую работу, в т.ч. самостоятельную; рациональное соотношение в программе теоретических и практических часов;
- **последовательности:** содержание программы основано на постепенном усложнении выполняемых заданий и творческих работ.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. *Всеобщая талантливость детей:* нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. *Превосходство*: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. *Неизбежность перемен*: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. *Успех рождает успех*: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных, важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

Формы и методы учебно-воспитательного процесса

Методы и приемы:

Программа предусматривает применение педагогических методов и приемов, что позволяет сделать обучение эффективным и целенаправленным.

- Словесный метод применяется при объяснении теоретического материала по темам.
- Наглядный метод применяется как при объяснении теоретического материала, так и для демонстрации результатов работы учащихся.
- Практическая работа необходима при отработке навыков и умений.
- Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- Личностно-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.
- Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *практическим*: упражнения, практические работы, практикумы;
- *наглядным*: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- *нестандартным*: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация;
- использование индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Формы контроля

Наблюдение, анализ работ, выставки, презентации, конкурсы работ.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Содержание всех блоков построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов;
- выполнение учебных заданий;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. Создание эскиза.
2. Воплощение в материале.
3. Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Предполагаемый результат

В результате освоения образовательной программы «Арт-студия» обучающиеся должны знать:

- место и роль декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- виды декоративно- прикладного искусства;
- основы цветоведения, композиции, стилей и форм;
- материалы, инструменты; правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- основные приемы работы с природным материалом;

уметь:

- применить на практике полученные знания;
- аккуратно выполнять работу, быть трудолюбивыми.

иметь:

- художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- способность работать в коллективе, сопереживать неудачи, радоваться успехам друг друга.

Условия реализации программы

Инструменты:

Ножницы маникюрные и канцелярские, пинцет, нож (резак), линейка, треугольник, карандаши простые и цветные, кисти (жесткие плоские, мягкие круглые), валики и губки.

Материалы:

Картон художественный белый и цветной, ватман, клей ПВА, термопистолет, коробки и пакеты, краски акриловые, гуашь, акварельные, салфетки, контуры, бумага наждачная, рамки деревянные, доски разного размера, клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Учебный кабинет, стулья, столы, доска. Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться, желательно, чтобы в кабинете была вода и канализация.

Дидактический материал: схемы, карточки, образцы и т.д.

Общие сведения о коллективе

Возраст обучающихся 11-16 лет.

1 год обучения – 51 час. в год, возраст детей 11-16 лет.

Учебно-тематический план

№	Образовательный блок	Тема	Количество часов			Формы проведения занятия	Формы подведения итогов
			Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	а) Правила ТБ; б) Знакомство с предметом	1	1	-	Беседа	Опрос
2	Работа с красками	Цветовая гамма (теплые цвета, холодные цвета, цветовой сочетание)	6	2	4	Беседа. Лекция. Практическое занятие. Самостоятельная работа	Мини выставка Анализ качества работ
3	Работа с бумагой	1. Правила ТБ при работе с колюще-режущими предметами 2. Оригами 3. Создание объемных декораций 4. Оформление школьного пространства 5. Оформление сцены	18	3	15	Беседа. Практическое занятие. Самостоятельная работа	Показ. Наблюдение. Анализ качества работ
4	Работа с картоном	1. Правила ТБ при работе с колюще-режущими	12	3	9	Беседа. Практическое занятие.	Показ. Наблюдение. Анализ

		предметами, клеевым пистолетом 2. Создание реквизита к спектаклю 3. Оформление школьного пространства 4. Оформление сцены				Самостоятельная работа	качества работ
5	Работа с природным материалом	1. Правила ТБ 2. Виды и назначения букета 3. Работа с сухоцветами	8	2	6	Беседа. Практическое занятие. Самостоятельная работа	Показ. Наблюдение. Мини выставка.
6	Работа с воздушными шарами	1.Правила ТБ 2. Общие требования к работе. 3.Зоздание 3-D моделей 4. Оформление школьного пространства	5	1	4	Беседа. Практическое занятие. Индивидуальная работа	Наблюдение. Анализ работ
8	Итоговое занятие	Подведение итогов. Чаепитие	1	-	1	Выставка	
Итого:			51	12	39		