

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Усть – Качкинская средняя школа»

Рассмотрено на
заседании МО:
Протокол № 1
30 08 2023 г.

«Согласовано»:
Зам. директора по ВР
_____ Русинова Л.Н.
30 08 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор МАОУ «Усть-
Качкинская средняя школа»
Байдина Т.Г.
30 08 2023 г.



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая
программа**

«Оригами» 2-6 классы

**для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1**

Направление: художественное

1 часу в неделю (34 ч), при 34 рабочих неделях

2023-2024 учебный год.

Составитель:

Красильникова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Информационная карта программы «Оригами рядом с нами».....	3
Пояснительная записка.....	9
Тематическое планирование.....	10
Календарно-тематическое планирование.....	12
Диагностика.....	17
Список литературы.....	19

Информационная карта программы
«Оригами рядом с нами»

Тип программы: адаптированная образовательная программа.

Направленность деятельности: коррекционная.

Возрастной уровень реализации программы: для детей начального и среднего звена.

Форма реализации программы: индивидуально-фронтальная, индивидуальная, групповая.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Пояснительная записка

Согласно Конвенции о правах инвалидов, дети с ОВЗ - это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В образовательное учреждение дети зачисляются только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ст.55 ФЗ-273).

Содержание обучения детей с ОВЗ направлено на социализацию, коррекцию личности и познавательных возможностей обучающегося. Задачи обучения связаны с приобретением элементарных знаний, формированием практических общеучебных знаний и навыков, обеспечивающих относительную самостоятельность детей в быту, их социальную адаптацию, а также развитие социально значимых качеств личности.

Источники коррекции развития способностей детей – кончики их пальцев-считают многие опытные педагоги. Исследователи М.Монтессори показали, что чем больше уверенности и изобретательности в движении детских рук, тем больше внимательности в деятельности ребенка. Занятия оригами способствует активизации обеих полушарий мозга, положительно действует на реализацию творческих способностей личности и стимулирует абстрактное мышление. Уровень развития детей находится в прямой зависимости от сформированности мелких движений пальцев рук.

Развитие умственно отсталого ребенка с первых дней жизни существенно отличается от развития нормальных детей, отмечают А.А. Катаева, В.А. Лапшин, Стребелева, Б.П. Пузанов и др. У детей с умственной отсталостью, отмечает В.М. Астапов, недоразвита моторика в целом. Движения их плохо координированы, замедленны, неловки, у них обнаруживается явно выраженное недоразвитие сложных форм движения, отмечается плохая переключаемость с одного движения на другое, неумение выполнить движение по словесной

инструкции. В школьные годы недостатки моторики умственно отсталых детей существенно сглаживаются под влиянием коррекционно-воспитательной работы, систематически осуществляемой на всех уроках и во внеурочное время. Движения учеников постепенно приобретают четкость, координированность и плавность.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях оригами весьма актуальна, так как именно трудовая деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Оригами вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в выполнении работы.

Практическая деятельность на занятиях оригами позволяет педагогу более разнообразно изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого ребенка, а самому ребенку проявить те личностные свойства, которые не видны на других занятиях.

Рабочая программа «Оригами рядом с нами» составлена на основе программы С.Е. Щербаковой «Оригами» для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2014.

Актуальность программы определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у учащихся с нарушением интеллекта наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает искусство оригами.

Цель программы: интеллектуальное и эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с поставленной целью реализация данной программы предусматривает постановку и решение следующих задач:

Обучающие:

- знакомить с особенностями оригами
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- учить читать технологические, пооперационные карты и схемы;
- познакомить с основными приемами складывания базовых деталей;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

Коррекционно - развивающие:

- развивать память, внимание, образное и логическое мышление;
- развивать волю, глазомер, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику-развивать творческие способности и фантазии детей;

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе, волевые качества.
- воспитывать аккуратность, бережливость.

Основными принципами построения данной программы являются следующее:

- доступность предполагаемого к изучению материала, соответствие его возрастным и психофизическим особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
- личностно-ориентированный подход к учащимся;
- изучение интересов и потребностей детей;
- практическое участие и наглядное оформление;
- творческий и индивидуализированный подход в решении поставленных задач.

К концу учебного года дети должны знать

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение двух уровней воспитательных результатов:

- воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
- воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Информационно – методическое обеспечение.

1. Бумага.
2. Клей карандаш.
3. Ножницы.
4. Канцелярский нож.

Тематическое планирование

Базовые формы	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
«Треугольник»	Вводное занятие. Что такое оригами? Беседа о технике безопасности. Аппликация «Домик».	0,5	0,5	1
«Треугольник»	«Гриб», «Листик» «Собачка», «Кошка»,	0,5	3,5	4
«Книжка»	Мышка	0,5	0,5	1
«Дверь»	Поросенок	0,5	0,5	1
«Блин»	«Птичка», «Двухтрубный пароход»	0,5	1,5	2
«Воздушный змей»	«Утка», «Воробей», «Ворон», «Парусник»	0,5	3,5	4
«Двойной квадрат»	“Ракета”, “Самолет”, “Краб”	0,5	2,5	3
«Двойной треугольник»	«Курица», «Петух», «Летучая мышь»	0,5	2,5	3
Новогодние поделки	«Снежинки», «Игрушки, маски», «Снеговик»	–	3	3
Поздравительные открытки	«С Днем Учителя», «С днем Валентина», «23 февраля», «8 марта», «С Днем Победы!»	-	5	5

Цветы	Тюльпан, лилия, ирис.	-	3	3
Модульное оригами	«Цыпленок», «Заяц», «Лебедь».	1	3	4
	Итого:	5 ч	29 ч	34 ч

Календарно-тематическое планирование

Даты	Название темы занятия	Программное содержание
	<p>Вводное занятие. Что такое оригами? Условные обозначения. Беседа о технике безопасности Аппликация «Домик»</p>	<p>Познакомить детей с историей оригами. Сказка об оригами. Показ игрушек оригами. Рассказать о складных игрушках, изучить условные знаки оригами. Беседа о технике безопасности: правила поведения на занятиях оригами, правила пользования материалами и инструментами. Научить разбираться в схемах оригами, показ образца. Познакомить складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата. Соединение деталей на листе: корпус дома-квадрат, крыша-треугольник, наклеить, дорисовка фломастером.</p>
	<p>Базовая форма: “Треугольник”,</p>	<p>Закрепить знания детей: о</p>

		<p>складывания квадрата по диагонали, об условных обозначениях. Научить соединять детали, фиксировать на бумаге, оформить композицию.</p>
	<p>Базовая форма: “Треугольник”, Поделка “Гриб” Композиция “Осенний лес”</p>	<p>Закрепить знания о складывании базовой формы «треугольник» из квадрата, учить сглаживать линии, совмещать углы, читать схемы, работать последовательно. Оформить композицию, дорисовать нужные элементы, расширять знания о сезонных элементах природы.</p>
	<p>Базовая форма: “Треугольник”, “Листик” Коллективная работа “Листопад”</p>	<p>Беседа «Листопад», стих. «Листопад», расширять знания об окружающем мире, об изменениях в природе осенью, рассказать о листопаде. На основе базовой формы «треугольник» сложить «листик», загнуть боковые углы, использовать соответствующие цвета бумаги. Оформить</p>

		коллективную работу.
	Базовая форма “Треугольник: Поделка “Кошка”, “Собака” Композиция “Домик в деревне”	Беседы “Кошка”, “Собака”. Учить складывать фигуры кошки, собаки на основе базовой формы «Треугольник» по схеме, учить разбираться в схеме. Составление композиции «Домик в деревне»
	Поздравительная открытка “С днем Учителя”	Учить складывать “Тюльпан” на базовой форме “треугольник, оформить открытку.
	Базовая форма”Дверь” поделка “Поросенок”	Познакомить с новой базовой формой, разобраться в схеме, учить складывать «долиной», формировать мордочку и хвост. Продолжить оформление композиции «Домик в деревне»
	«Птичка», «Двухтрубный пароход»	Учить складывать фигуры из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».
	Базовая форма “Воздушный змей” поделки:”Воробей”, «Утка», «Ворон», «Парусник»	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».

		Повторить условные знаки, познакомить с базовой формой оригами «воздушный змей», изготовить игрушки оригами.
	Базовая форма “Двойной квадрат”: “Ракета”, “Самолет”, “Краб”	Учит на готовой форме складывать фигуры последовательно по схеме.
	Двойной треугольник»: «Курица», «Петух», «Летучая мышь»»»	Складывание фигур: «Курица», «Петух», «Летучая мышь» на готовой форме, по показу и схеме
	Новогодние поделки: «Снежинки», «Игрушки, «Маски», «Дед Мороз»	Учить изготавливать поделки к Новому году для оформления класса, комнат, готовить атрибуты к костюмам.
	Поделка «Снеговик»	Знакомство с приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман».
	Модульное оригами : «Цыпленок», «Лебедь».	Познакомить со способами модульного оригами, учить складывать по схеме “треугольник”, составить фигуры «Цыпленок», «Лебедь».
	Поздравительная открытка “С Днем Победы”	Сложить фигуры”Голубь мира”, “Журавлик счастья”

		<p>на основе знакомых базовых формах, оформить открытку, дорисовать элементы.</p> <p>Воспитывать патриотизм, расширять знания о Великой Отечественной войне.</p>
	<p>Модульное оригами : «Цыпленок», «Лебедь».</p>	<p>Знакомить с новым способом складывания бумаги, учить складывать модули, составить фигуры.</p>

Диагностика

«Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Литература

1. Астапов В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : Учебное пособие. М.: Пер Сэ, 2016.
2. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика и коррекция развития детей с интеллектуальной недостаточностью: Учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2014. 56с
3. Вайзман, Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей: Учебное пособие. М.: Аграф, 2017.
- 4.А.М. Щербакова «Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях 8 вида» Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2018.
- 5.Г.Э. Эм «Путешествие в страну оригами». Легион Ростов-на-Дону 2013
- 6.Стейнберг. Смастерим из бумаги. Складывание.- Таллин. Вантус.-2018
- 7.Тарабарина Т.К. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль 2016.