

МАОУ «Усть-Качкинская средняя школа»

Рассмотрено на
заседании МО:
Протокол № 1
«30» 08 2023 г.

«Согласовано»:
Зам. директора по ВР
Русинова Л.Н.
«30» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
по изобразительному искусству**

«ИЗО студия»

Направление: художественное

2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 11 -15 лет

Сроки реализации: 1 год

Составила:
Тарасова Марина Павловна,
учитель изобразительного искусства

2023 год

Оглавление

- I. Планируемые результаты освоения программы кружка
- II. Содержание кружка с указанием форм организации и видов деятельности
- III. Тематическое планирование занятий

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа кружка по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён 17.12.2010, №1897;
- Примерная программа по изобразительному искусству (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)
- Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5 – 8 классов общеобразовательных учреждений, авторы Б. М. Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, М: Просвещение, 2015 .

Целью дополнительной образовательной программой является - обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счёт расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учётом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей края.

Вид деятельности – художественное творчество.

Основные задачи работы с детьми по изобразительному искусству:

- выявлять одарённых детей, составлять базу одарённых и заинтересованных детей;
- работу с одарёнными и заинтересованными детьми проводить систематически;
- организовать систематическое сопровождение детей для подготовки к олимпиадам, конкурсам, фестивалям, конференциям;
- сформировать благоприятные условия обучения и создать психологическую комфортную обстановку в школе для успешного развития индивидуальности ученика;
- поддерживать высокую учебную мотивацию ученика;
- поощрять активность и самостоятельность обучающегося;
- расширять возможности обучения и самообразования;
- способствовать овладению ключевыми образовательными компетенциями;
- осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребёнка;
- заинтересовать учеников предметом изобразительное искусство, создать благоприятную обстановку доверия между учеником и учителем, дружелюбия, открытости.
- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Особенности возрастной группы учащихся, которым адресована программа.

Возраст детей 11-15 лет (5-8 классы)

Форма занятий:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Особенности набора детей: наличие творческих способностей и желание заниматься в данном кружке.

Режим занятий.

Общее количество часов в год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час

Продолжительность занятия – 1 час.

Основные направления деятельности учителя изобразительного искусства:

- выявление одарённых детей и их психолого-педагогическое сопровождение;
- создание банка данных одарённых учеников (банка класса, школы);
- систематическое сопровождение детей по подготовке к олимпиадам, конкурсам, выставкам, фестивалям и т.д.
- создание условий для совершенствования способностей учащихся через включение в самостоятельную деятельность, индивидуализированные формы учебной деятельности; выработка проектно-исследовательских навыков;
- создание индивидуальных образовательных маршрутов;
- арт-терапевтическое направление – создание ситуации успеха, реализация творческих способностей ученика;
- формирование основ опыта исследовательской деятельности в области искусства;
- создание портфолио учащегося.

Работа с одарёнными и заинтересованными детьми на факультативных занятиях включает:

- Использование современных образовательных технологий и методов:
 - технологии развивающего и проблемного обучения,
 - технология критического мышления,
 - информационно-коммуникативные технологии,
 - здоровьесберегающие технологии,
 - технология дифференцированного и индивидуального подхода к каждому ребенку;
 - системно – деятельностный подход,
 - проектная и исследовательская деятельность учащихся;
- Работа «консультантов» (мотивированные учащиеся в определенной образовательной области курируют остальных, осуществляя взаимообучение и помощь учителю в образовательном процессе);
- Возможность выбора заданий повышенного уровня сложности в ходе выполнения творческих работ;

- Предложение учащимся индивидуальных домашних заданий повышенного уровня, творческого и поискового характера (приветствуется их собственная инициатива).
- работа по индивидуальному плану в зависимости от потребностей ребёнка;
- индивидуальные занятия с учащимися;
- постоянное тьюторское сопровождение одарённых детей;
- участие в конкурсах;
- участие в олимпиадах;
- проектная деятельность;
- работа в группах;
- привлечение учащихся к организации школьных выставок, конкурсов, открытых занятий, внеклассных мероприятий, конференций, общественного смотра знаний;
- изучение культурных достопримечательностей нашего края и России в целом.

I. Планируемые результаты освоения программы

Личностное развитие ученика, включающее

- развитие творческих, интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности;
- поддержание интереса к различным видам искусства, практическим занятиям изобразительным искусством;
- развитие интереса к исследовательской деятельности в области искусства (выполнение исследований, выступления на конференциях, участие в олимпиадах по искусству),
- формирование основ опыта презентации своих творческих достижений (участие в выставочной деятельности, творческих конкурсах, фестивалях, благотворительных акциях и т.д.),
- участие в просветительской деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности,
- -социальные компетенции, правосознание,
- - способность ставить цели и строить жизненные планы,
- - способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- построение индивидуальной образовательной траектории.

УРОВНИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- **Первый уровень** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни:
 - приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека;
 - о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп;
 - о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны;
 - о фашизме и механизмах влияния фашистской идеологии на массовое сознание;
 - о современных СМИ, пропаганде и идеологических войнах;
 - о международном экологическом движении;

- о христианском мировоззрении и образе жизни;
- о русских народных промыслах;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о логике и правилах проведения научного исследования;
- о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания и поведения в природе.

• **Второй уровень** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), т.е. ценностного отношения к социальной реальности:

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной этнической или культурной принадлежности, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

• **Третий уровень** – получение опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации:

- школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Предметные результаты реализации программы

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной позицией и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, понимать роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость в жизни современного человека развитого эстетического вкуса;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы или тщания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды пластических искусств (графика, живопись, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности,

используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр, исторический жанр, батальный жанр) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств;
- соотносить произведения одного или разных видов искусства по стилям эпох.

Изобразительная природа фотографии, театра и кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля;
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (программы Power Paint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- понимать и анализировать после спектакля выразительность, а также и соответствие сценографии, костюмов, грима авторскому замыслу;
- уметь анализировать раскадровку, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

II. Содержание программы с указанием форм организации и видов деятельности

Блок 1.

Организация школьной выставки на тему «День знаний».

Определение примерного перечня конкурсных мероприятий различного уровня на учебный год

Разработка плана работы с одарёнными детьми на учебный год.

Утверждение графика олимпиад, предметных недель, конкурсов

Художественно – эстетическое оформление интерьера школы к дню Знаний, к Дню учителя

Аудиторные занятия:

- 1) Мир моих интересов. Летние впечатления
- 2) Роль искусства в жизни человека и общества
- 3) Роль искусства в создании материальной среды
- 4) Приёмы оформительской работы

Блок 2.

Изучение лучших образцов русской пейзажной живописи, работа над творческим проектом.

Организация школьной выставки «День учителя».

Участие учащихся в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет – олимпиадах.

Аудиторные занятия:

- 1) Мир интересов. Человек и природа

- 2) Мы в ответе за тех, кого приручили
- 3) Общественная активность художника
- 4) Приёмы оформительской работы

Блок 3.

Участие учащихся в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет – олимпиадах.

Оформление школы ко Дню матери.

Планирование художественно – творческих проектов, связанных с оформлением школы к Новому году. Разработка эскизов. Планирование работы

Аудиторные занятия:

- 1) Мир интересов. Оформление интерьера
- 2) Оформление интерьера, плоскостной эскиз
- 3) Оформление интерьера, объёмный макет
- 4) Дизайн интерьера. Приёмы работы.

Блок 4.

Участие учащихся в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет – олимпиадах. Работа над индивидуальными и коллективными проектами.

Реализация проектов в ходе оформления школы к Новому году.

Аудиторные занятия:

- 1) Народная игрушка в жизни человека
- 2) Мир интересов. Оформление спектакля
- 3) Мир интересов. Праздник и карнавал
- 4) Дизайн праздничного интерьера.

Блок 5.

Планирование и реализация работы к ежегодному областному конкурсу рисунков.

Аудиторные занятия:

- 1) Музеи мира. Мастера и шедевры
- 2) Музеи России. Мастера и шедевры
- 3) Музеи Пермского края. Мастера и шедевры
- 4) Приёмы оформительской работы

Блок 6.

Оформление школы к Вечеру встречи выпускников.

Разработка плана мероприятий предметной недели по Искусству.

Организация школьной выставки – конкурса «Богатыри земли русской».

Оформление школы к Дню защитника Отечества.

Аудиторные занятия:

- 1) Мир интересов. История фотоискусства
- 2) Художественные особенности фотографии
- 3) Полиграфия и человек
- 4) Приёмы оформительской работы

Блок 7.

Оформление школы к Международному женскому дню.

Организация школьной выставки – конкурса «Весенняя открытка».

Организация и проведение Недели Искусства в школе (интеллектуальные игры, индивидуальные выставки, квесты, практическая конференция).

Аудиторные занятия:

- 1) Мир моих интересов. Театр и человек

- 2) Художник и сцена. Мир декораций
- 3) История искусства в кроссвордах и викторинах
- 4) Художники моей малой родины

Блок 8.

Участие учащихся в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет – олимпиадах.

Оформление школы к Дню космонавтики, к празднику «За честь школы».

Работа над исследовательскими проектами. Конкурс экологического плаката

Аудиторные занятия:

- 1) Мир интересов. Космонавты - художники
- 2) Земля – наш дом. Экологический плакат
- 3) Исследовательский проект, планы и реализация
- 4) Исследовательский проект, планы и реализация

Блок 9.

Участие учащихся в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет – олимпиадах. Работа над исследовательскими проектами

Оформление школы к «Дню Победы», «Последнему звонку», работа над проектами.

Защита творческих проектов.

Общественный смотр знаний.

Летнее задание: Составление плана на будущее

Аудиторные занятия:

- 1) Исследовательский проект, планы и реализация
- 2) Защита творческих проектов

Летняя практика по изобразительному искусству.

Итого: 34 часа

III. Тематическое планирование

Сроки	Мероприятия	Предполагаемые результаты
Сентябрь	Организация школьной выставки на тему «День знаний»	Выявление детей с особыми способностями, с особыми художественными потребностями
	Определение примерного перечня конкурсных мероприятий различного уровня на учебный год	Мотивация детей, планирование работы
	Разработка плана работы с одарёнными детьми на учебный год	Мотивация детей, планирование работы
	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов	Мотивация детей, планирование работы
	Выступление на общешкольном родительском собрании	Связь с родителями Объединение усилий
	Утверждение графика олимпиад, предметных недель, конкурсов	Мотивация детей, планирование работы
	Художественно – эстетическое оформление интерьера школы ко Дню учителя	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	<i>Аудиторные занятия:</i>	<i>Время и сроки проведения:</i>

	1) Мир моих интересов. Летние впечатления	1 час – первая неделя месяца
	2) Роль искусства в жизни человека и общества	1 час – вторая неделя месяца
	3) Роль искусства в создании материальной среды	1 час – третья неделя месяца
	4) Приёмы оформительской работы	1 час – четвёртая неделя месяца
Октябрь	Изучение лучших образцов русской пейзажной живописи, работа над творческим проектом	Мотивация детей, планирование работы
	Изучение творчества художников – анималистов, участие в конкурсах рисунков	Мотивация детей, планирование работы
	Организация школьной выставки – «День учителя»	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Участие в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет - олимпиадах	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Аудиторные занятия:	Время и сроки проведения:
	1) Мир интересов. Человек и природа	1 час – первая неделя месяца
	2) Мы в ответе за тех, кого приручили	1 час – вторая неделя месяца
	3) Общественная активность художника	1 час – третья неделя месяца
	4) Приёмы оформительской работы	1 час – четвёртая неделя месяца
Ноябрь	Участие в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет - олимпиадах	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Оформление школы к Дню матери	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Планирование художественно – творческих проектов, связанных с оформлением школы к Новому году	Планирование работы, мотивация учащихся
	Разработка эскизов. Планирование работы	Сопровождение и поддержка одарённых детей
	Аудиторные занятия:	Время и сроки проведения:
	1) Мир интересов. Оформление интерьера	1 час – первая неделя месяца
	2) Оформление интерьера, плоскостной эскиз	1 час – вторая неделя месяца
	3) Оформление интерьера, объёмный макет	1 час – третья неделя месяца
	4) Дизайн интерьера. Приёмы работы.	1 час – четвёртая неделя месяца
Декабрь	Участие в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет - олимпиадах	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Работа над индивидуальными и коллективными проектами	Сопровождение и поддержка детей
	Реализация проектов в ходе оформления школы к Новому году	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Аудиторные занятия:	Время и сроки проведения:
	1) Народная игрушка в жизни человека	1 час – первая неделя месяца
	2) Мир интересов. Оформление спектакля	1 час – вторая неделя месяца
	3) Мир интересов. Праздник и карнавал	1 час – третья неделя месяца
	4) Дизайн праздничного интерьера.	1 час – четвёртая неделя месяца

Январь	<i>Аудиторные занятия:</i>	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	1) Музеи мира. Мастера и шедевры	<i>Время и сроки проведения:</i>
	2) Музеи России. Мастера и шедевры	1 час – первая неделя месяца
	3) Музеи Пермского края. Мастера и шедевры	1 час – вторая неделя месяца
	4) Приёмы оформительской работы	1 час – третья неделя месяца
		1 час – четвёртая неделя месяца
Февраль	Оформление школы к Вечеру встречи выпускников	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Разработка плана мероприятий предметной недели по Искусству	Планирование дальнейшей работы
	Оформление школы ко Дню защитника Отечества	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	<i>Аудиторные занятия:</i>	<i>Время и сроки проведения:</i>
	1) Мир интересов. История фотоискусства	1 час – первая неделя месяца
	2) Художественные особенности фотографии	1 час – вторая неделя месяца
	3) Полиграфия и человек	1 час – третья неделя месяца
	4) Приёмы оформительской работы	1 час – четвёртая неделя месяца
Март	Оформление школы к Международному женскому дню	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Организация школьной выставки – конкурса «Весенняя открытка»	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Организация и проведение Недели Искусства в школе (интеллектуальные игры, индивидуальные выставки, квесты, практическая конференция)	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	<i>Аудиторные занятия:</i>	<i>Время и сроки проведения:</i>
	1) Мир моих интересов. Театр и человек	1 час – первая неделя месяца
	2) Художник и сцена. Мир декораций	1 час – вторая неделя месяца
	3) История искусства в кроссвордах и викторинах	1 час – третья неделя месяца
	4) Художники моей малой родины	1 час – четвёртая неделя месяца
Апрель	Участие в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет - олимпиадах	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Оформление школы к Дню космонавтики, к празднику «За честь школы»	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Работа над исследовательскими	Реализация и развитие

	проектами	творческих возможностей учащихся
	Конкурс экологического плаката	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	<i>Аудиторные занятия:</i>	<i>Время и сроки проведения:</i>
	1) Мир интересов. Космонавты - художники	1 час – первая неделя месяца
	2) Земля – наш дом. Экологический плакат	1 час – вторая неделя месяца
	3) Исследовательский проект, планы и реализация	1 час – третья неделя месяца
	4) Исследовательский проект, планы и реализация	1 час – четвёртая неделя месяца
Май	Участие в муниципальных и региональных конкурсах в различных интернет - олимпиадах	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Работа над исследовательскими проектами	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Оформление школы к празднику «День Победы», к «Последнему звонку», работа над проектами	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Защита творческих проектов Общественный смотр знаний	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	Летнее задание Составление плана на будущее	Мотивация детей, планирование работы
	<i>Аудиторные занятия:</i>	<i>Время и сроки проведения:</i>
	1) Исследовательский проект, планы и реализация	1 час – третья неделя месяца
	2) Защита творческих проектов	1 час – четвёртая неделя месяца
Июнь	Летняя практика по изобразительному искусству	Реализация и развитие творческих возможностей учащихся
	<i>Итого: 34 часа</i>	