

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Усть-Качкинская средняя школа»

Рассмотрено на
заседании МО:
Протокол № 1
«29» 08 2025 г.

«Согласовано»:
Зам. директора по ВР
Русинова Л.Н.
«29» 08 2025 г.

«Утверждаю»:
Директор МАОУ «Усть-
Качкинская средняя школа»
Байдина Т.Г.
«29» 08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тиунова Л.К.,
педагог дополнительного
образования

с. Усть-Качка, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы «Умелые руки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Освоение детьми программы «Умелые руки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

-формировать собственное мнение и позицию.

Количество часов по кружку «Умелые руки» составляет 30 часов в год, 1 час в неделю.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

(30 ч)

1. Введение: правила техники безопасности – 2 часа

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности, ППБ.

2.Бумагопластика – 10 часов

1.История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3.Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4.Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

3.Бисероплетение – 8 часов

1.Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

2.Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

3.Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

4. Изготовление кукол – 10 часов

1.Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3.Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел – количество часов	Основное содержание по темам	Основные виды деятельности (на уровне учебных действий)
1.Введение. Правила техники безопасности – 2 часа	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. Многообразие видов и форм творческой деятельности.	Речевая деятельность: слушание (осознание цели и ситуации устного общения), говорение (практическое овладение диалогической формой речи). Развитие восприятия, произвольного внимания, речи, мышления.
2.Раздел «Бумагопластика» - 10 часов	История бумаги. Технологии работы с бумагой – 4 часа. Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.

	приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
	Цветы из бумаги – 2 часа. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. <u>Практическая часть.</u> Цветы: роза, тюльпан, пион.	Планировать и осуществлять работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
	Снежинки – 1 часа. Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. <u>Практическая часть.</u> Плоскостные и объемные снежинки.	Слушать собеседника, излагать свое мнение.
	Новогодняя мастерская (открытки, поделки, игрушки) – 9 часов. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. <u>Практическая часть.</u> Новогодняя открытка.	Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания. Оформлять изделие в соответствии со своим замыслом.
4.Раздел «Бисероплетение» - 8 часов	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит» - 4 часа. Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.	Осваивать способы и приёмы работы с бисером, технику объемного параллельного плетения, технологию слоистого плетения, приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.
	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта» - 4 часов. Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	Выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.

	<u>Практическая часть.</u> Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.	Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении.
	Бисерная цепочка с петельками – 6 часов. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. <u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.	Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ о поздравлениях с праздниками. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.
5.Раздел «Изготовление кукол»- 10 часов	Народная кукла. Русские обряды и традиции – 2 часа. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.
	Бесшовные куклы – 10 часов. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты. <u>Практическая часть.</u> Кукла на счастье, утешница, веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.	Моделировать народные костюмы на основе техники продевания..
	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница» - 4 часа. Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления кукол. <u>Практические занятия.</u> Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.	Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.
Всего - 30 ч		

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

№	Наименование разделов	Всего часов	Практические работы	Теория
1.	Введение: правила техники безопасности.	2	-	2
2.	Бумагопластика.	10	9	1
3.	Бисероплетение	8	7	1
4.	Изготовление кукол.	10	9	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1.Введение. Правила техники безопасности – 2 часа.			
1, 2	Введение. Правила техники безопасности.		
2.Раздел «Бумагопластика» - 10 часов.			
3	История бумаги. Технологии работы с бумагой.		
4-5	Цветы из бумаги.		
6	Снежинки.		
7-12	Новогодние открытки, поделки, игрушки		
4.Раздел «Бисероплетение» - 8 часов			
13-16	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».		
17- 20	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта».		
5.Раздел «Изготовление кукол»- 10 часов			
53, 54	Народная кукла. Русские обряды и традиции.		
55 - 64	Бесшовные куклы.		
65 - 68	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница».		
	Итого: 30 ч	30	

К концу обучения по внеурочной программе «Умелые ручки» **в 3 классе** обучающийся получит следующие **результаты:**

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Список литературы

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

