

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Усть-Качкинская средняя школа»

Рассмотрено на
заседании МО:

Протокол № 1
«19» 08 2025 г.

«Согласовано»:

Зам. директора по ВР
Русинова Л.Н.
«19» 08 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МАОУ «Усть-
Качкинская средняя школа»
Байдина Т.Г.
«19» 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Оригами»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Красильникова И.А.,
педагог дополнительного
образования

с. Усть-Качка, 2025

Содержание программы:

Информационная карта программы «Оригами рядом с нами».....	3
Пояснительная записка.....	9
Тематическое планирование.....	10
Календарно-тематическое планирование.....	12
Диагностика.....	17
Список литературы.....	19

Информационная карта программы
«Оригами рядом с нами»

Тип программы: адаптированная образовательная программа.

Направленность деятельности: коррекционная.

Возрастной уровень реализации программы: для детей начального и среднего звена.

Форма реализации программы: индивидуально-фронтальная, индивидуальная, групповая.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Пояснительная записка

Согласно Конвенции о правах инвалидов, дети с ОВЗ - это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В образовательное учреждение дети зачисляются только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ст.55 ФЗ-273).

Содержание обучения детей с ОВЗ направлено на социализацию, коррекцию личности и познавательных возможностей обучающегося. Задачи обучения связаны с приобретением элементарных знаний, формированием практических общеучебных знаний и навыков, обеспечивающих относительную самостоятельность детей в быту, их социальную адаптацию, а также развитие социально значимых качеств личности.

Источники коррекции развития способностей детей – кончики их пальцев-считают многие опытные педагоги. Исследователи М.Монтессори показали, что чем больше уверенности и изобретательности в движении детских рук, тем больше внимательности в деятельности ребенка. Занятия оригами способствует активизации обеих полушарий мозга, положительно действует на реализацию творческих способностей личности и стимулирует абстрактное мышление. Уровень развития детей находится в прямой зависимости от сформированности мелких движений пальцев рук.

Развитие умственно отсталого ребенка с первых дней жизни существенно отличается от развития нормальных детей, отмечают А.А. Катаева, В.А. Лапшин, Стребелева, Б.П. Пузанов и др. У детей с умственной отсталостью, отмечает В.М. Астапов, недоразвита моторика в целом. Движения их плохо координированы, замедленны, неловки, у них обнаруживается явно выраженное недоразвитие сложных форм движения, отмечается плохая переключаемость с одного движения на другое, неумение выполнить движение по словесной

инструкции. В школьные годы недостатки моторики умственно отсталых детей существенно сглаживаются под влиянием коррекционно-воспитательной работы, систематически осуществляемой на всех уроках и во внеурочное время. Движения учеников постепенно приобретают четкость, координированность и плавность.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях оригами весьма актуальна, так как именно трудовая деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Оригами вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в выполнении работы.

Практическая деятельность на занятиях оригами позволяет педагогу более разносторонне изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого ребенка, а самому ребенку проявить те личностные свойства, которые не видны на других занятиях.

Рабочая программа «Оригами рядом с нами» составлена на основе программы С.Е. Щербаковой «Оригами» для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2014.

Актуальность программы определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у учащихся с нарушением интеллекта наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает искусство оригами.

Цель программы: интеллектуальное и эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с поставленной целью реализация данной программы предусматривает постановку и решение следующих задач:

Обучающие:

- знакомить с особенностями оригами
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- учить читать технологические, пооперационные карты и схемы;
- познакомить с основными приёмами складывания базовых деталей;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

Коррекционно - развивающие:

- развивать память, внимание, образное и логическое мышление;
- развивать волю, глазомер, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику-развивать творческие способности и фантазии детей;

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе, волевые качества.
- воспитывать аккуратность, бережливость.

Основными принципами построения данной программы являются следующее:

- доступность предполагаемого к изучению материала, соответствие его возрастным и психофизическим особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
- личностно-ориентированный подход к учащимся;
- изучение интересов и потребностей детей;
- практическое участие и наглядное оформление;
- творческий и индивидуализированный подход в решении поставленных задач.

К концу учебного года дети должны знать

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение двух уровней воспитательных результатов:

- воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
- воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Информационно – методическое обеспечение.

1. Бумага.
2. Клей карандаш.
3. Ножницы.
4. Канцелярский нож.

Тематическое планирование

Базовые формы	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
«Треугольник»	Вводное занятие. Что такое оригами? Беседа о технике безопасности. Аппликация «Домик».	0,5	0,5	1
«Треугольник»	«Гриб», «Листик» «Собачка», «Кошка»,	0,5	3,5	4
«Книжка»	Мышка	0,5	0,5	1
«Дверь»	Поросенок	0,5	0,5	1
«Блин»	«Птичка», «Двухтрубный пароход»	0,5	1,5	2
«Воздушный змей»	«Утка», «Воробей», «Ворон», «Парусник»	0,5	3,5	4
«Двойной квадрат»	“Ракета”, “Самолет”, “Краб”	0,5	2,5	3
«Двойной треугольник»	«Курица», «Петух», «Летучая мышь»	0,5	2,5	3
Новогодние поделки	«Снежинки», «Игрушки, маски», «Снеговик»	–	3	3
Поздравительные открытки	«С Днем Учителя», «С днем Валентина», «23 февраля», «8 марта», «С Днем Победы!»	-	5	5

Цветы	Тюльпан, лилия, ирис.	-	3	3
Модульное оригами	«Цыпленок», «Заяц», «Лебедь».	1	3	4
	Итого:	5 ч	29 ч	34 ч

Календарно-тематическое планирование

Даты	Название темы занятия	Программное содержание
	Вводное занятие. Что такое оригами? Условные обозначения. Беседа о технике безопасности Аппликация «Домик»	Познакомить детей с историей оригами. Сказка об оригами. Показ игрушек оригами. Рассказать о складных игрушках, изучить условные знаки оригами. Беседа о технике безопасности: правила поведения на занятиях оригами, правила пользования материалами и инструментами. Научить разбираться в схемах оригами, показ образца. Познакомить складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата. Соединение деталей на листе: корпус дома-квадрат, крыша-треугольник, наклеить, дорисовка фломастером.
	Базовая форма: «Треугольник»,	Закрепить знания детей: о

		складывания квадрата по диагонали, об условных обозначениях. Научить соединять детали, фиксировать на бумаге, оформить композицию.
	Базовая форма: “Треугольник”, Поделка “Триб” Композиция “Осенний лес”	Закрепить знания о складывании базовой формы «треугольник» из квадрата, учить сглаживать линии, совмещать углы, читать схемы, работать последовательно. Оформить композицию, дорисовать нужные элементы, расширять знания о сезонных элементах природы.
	Базовая форма: “Треугольник”, “Листик” Коллективная работа “Листопад”	Беседа «Листопад», стих. «Листопад», расширять знания об окружающем мире, об изменениях в природе осенью, рассказать о листопаде. На основе базовой формы «треугольник» сложить «листик», загнуть боковые углы, использовать соответствующие цвета бумаги. Оформить

		коллективную работу.
	Базовая форма “Треугольник: Поделка “Кошка”, “Собака” Композиция “Домик в деревне”	Беседы “Кошка”, “Собака”. Учить складывать фигуры кошки, собаки на основе базовой формы «Треугольник» по схеме, учить разбираться в схеме. Составление композиции «Домик в деревне»
	Поздравительная открытка “С днем Учителя”	Учить складывать “Тюльпан” на базовой форме “треугольник, оформить открытку.
	Базовая форма “Дверь” поделка “Поросенок”	Познакомить с новой базовой формой, разобраться в схеме, учить складывать «долиной», формировать мордочку и хвост. Продолжить оформление композиции «Домик в деревне»
	«Птичка», «Двухтрубный пароход»	Учить складывать фигуры из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».
	Базовая форма “Воздушный змей” поделки: “Воробей”, «Утка», «Ворон», «Парусник»	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».

		Повторить условные знаки, познакомить с базовой формой оригами «воздушный змей», изготовить игрушки оригами.
	Базовая форма “Двойной квадрат”: “Ракета”, “Самолет”, “Краб”	Учит на готовой форме складывать фигуры последовательно по схеме.
	Двойной треугольник»: «Курица», «Петух», «Летучая мышь»»	Складывание фигур: «Курица», «Петух», «Летучая мышь» на готовой форме, по показу и схеме
	Новогодние поделки: «Снежинки», «Игрушки», «Маски», «Дед Мороз»	Учить изготавливать поделки к Новому году для оформления класса, комнат, готовить атрибуты к костюмам.
	Поделка «Снеговик»	Знакомство с приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман».
	Модульное оригами : «Цыпленок», «Лебедь».	Познакомить со способами модульного оригами, учить складывать по схеме “треугольник”, составить фигуры «Цыпленок», «Лебедь».
	Поздравительная открытка “С Днем Победы”	Сложить фигуры “Голубь мира”, “Журавлик счастья”

		на основе знакомых базовых формах, оформить открытку, дорисовать элементы. Воспитывать патриотизм, расширять знания о Великой Отечественной войне.
	Модульное оригами : «Цыпленок», «Лебедь».	Знакомить с новым способом складывания бумаги, учить складывать модули, составить фигуры.

Диагностика

«Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Литература

1. Астапов В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : Учебное пособие. М.: Пер Сэ, 2016.
2. Белополюская Н.Л. Психологическая диагностика и коррекция развития детей с интеллектуальной недостаточностью: Учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2014. 56с
3. Вайзман, Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей: Учебное пособие. М.: Аграф, 2017.
- 4.А.М. Щербакова «Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях 8 вида» Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2018.
- 5.Г.Э. Эм «Путешествие в страну оригами». Легион Ростов-на-Дону 2013
- 6.Стейнберг. Смастерим из бумаги. Складывание.- Таллин. Вантус.-2018
- 7.Тарабарина Т.К. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль 2016.